



ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το Μικρό Θέατρο βρίσκεται σε μια πεζοδρομημένη περιοχή του κέντρου της Άρτας. Η ανασκαφή αποτελεί ένα αστικό κενό, το οποίο με την αντιστήριξη των πρανών, την χαμηλή περίφραξη, τη διαμόρφωση περιμετρικού περιπάτου και τη γενικότερη ανάδειξη του χώρου, θα ενταχθεί στη λειτουργία της πόλης.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- υπάρχουσα κίνηση οχημάτων
- υπάρχουσα κίνηση πεζών
- περιοχή ανάδειξης / περιμετρικού περιπάτου
- υπάρχον όριο αρχαιολογικού χώρου
- προτεινόμενο όριο αρχαιολογικού χώρου
- δόμηση

Αεροφωτογραφία περιοχής Μικρού Θεάτρου



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΛΓ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΑΡΤΑΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ: ΔΥΤΙΚΗ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ,
ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΣΗ: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΦΑΣΗ ΕΡΓΟΥ:
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ

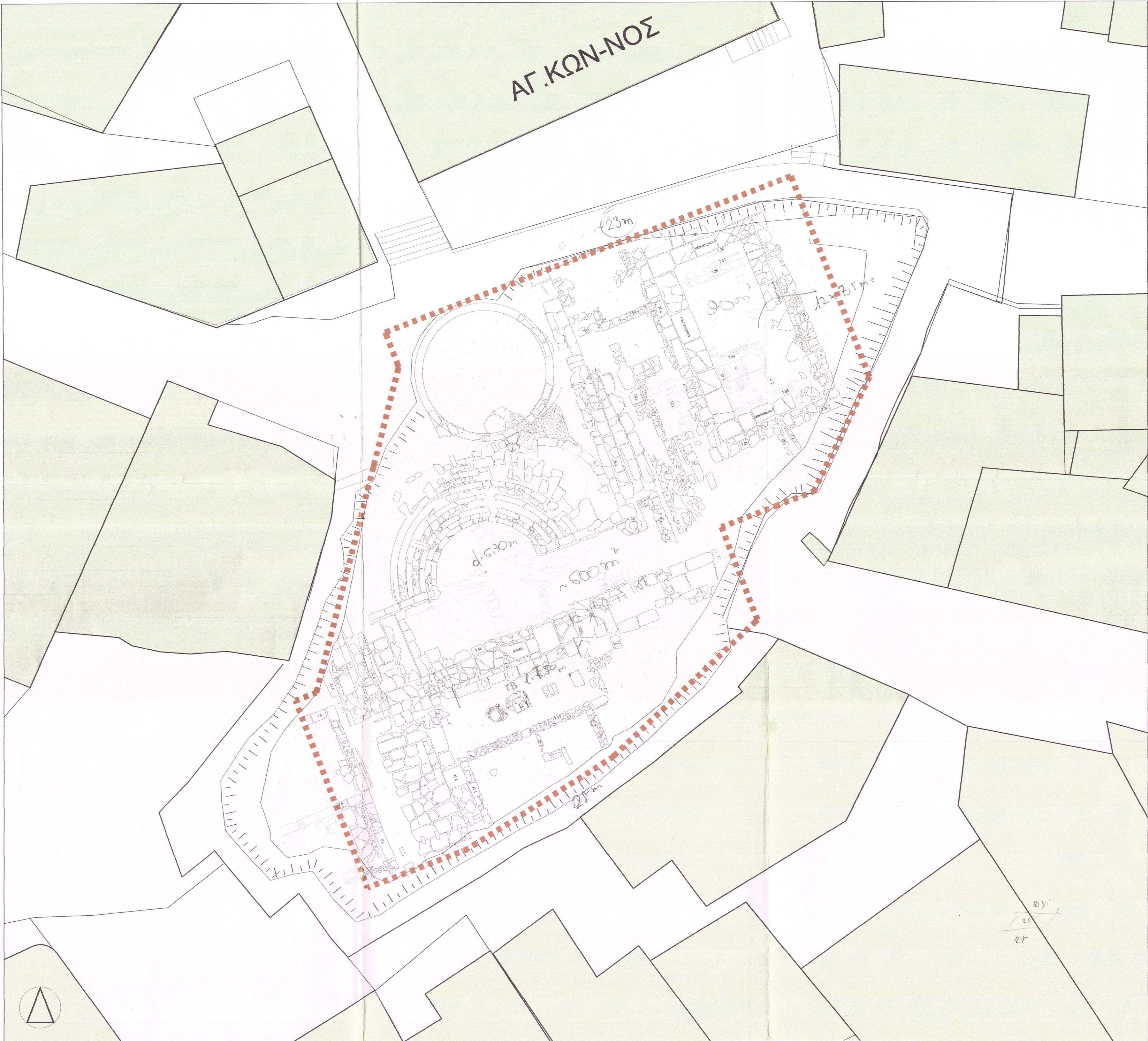
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Επιμελετα-συντάκτορας:	Σχεδιασμός - μελέτη
ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΓ' ΕΠΚΑ ΑΙΓΕΛΗ ΑΝΘΗ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΟΥ	ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Αποτυπώσεις τοπογραφικές-αρχαιολογικές:	
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Ημερομηνία	Κλίμακα	A01
Ιούνιος 2014	1:200	

Υπογραφή - Σφραγίδα	Θεωρήθηκε
 	



ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΤΑΧΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΤΑΛΟΙΠΩΝ

Για να καταστεί σαφής η κάτοψη του Μικρού Θεάτρου της Αμβρακίας και οι διάφορες οικοδομικές φάσεις του περιβάλλοντος χώρου του, προτείνεται η κατάχωση των τοίχων T34, T35, T36, T40, T41, T43, T56, T61, καθώς και των καταλοίπων του λουτρού στο χώρο της ορχήστρας.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- αρχαία κατάλοιπα προς κατάχωση
- υπάρχον όριο αρχαιολογικού χώρου
- προτεινόμενο όριο αρχαιολογικού χώρου
- δόμηση

Φωτογραφία ανασκαφής Μικρού Θεάτρου



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΛΓ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΑΡΤΑΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ: ΔΥΤΙΚΗ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ,
ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΣΗ: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΦΑΣΗ ΕΡΓΟΥ:
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Επιμέλεια-συντονισμός:	Σχεδιασμός - μελέτη
ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΓ' ΕΠΚΑ ΛΙΤΕΛΗ ΑΝΘΗ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΟΥ	ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Αποτύπωση τοπογραφικής-αρχαιολογικής:	
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Ημερομηνία	Κλίμακα	A02
Ιούνιος 2014	1:100	

Υπογραφή - Σφραγίδα	Θεωρήθηκε

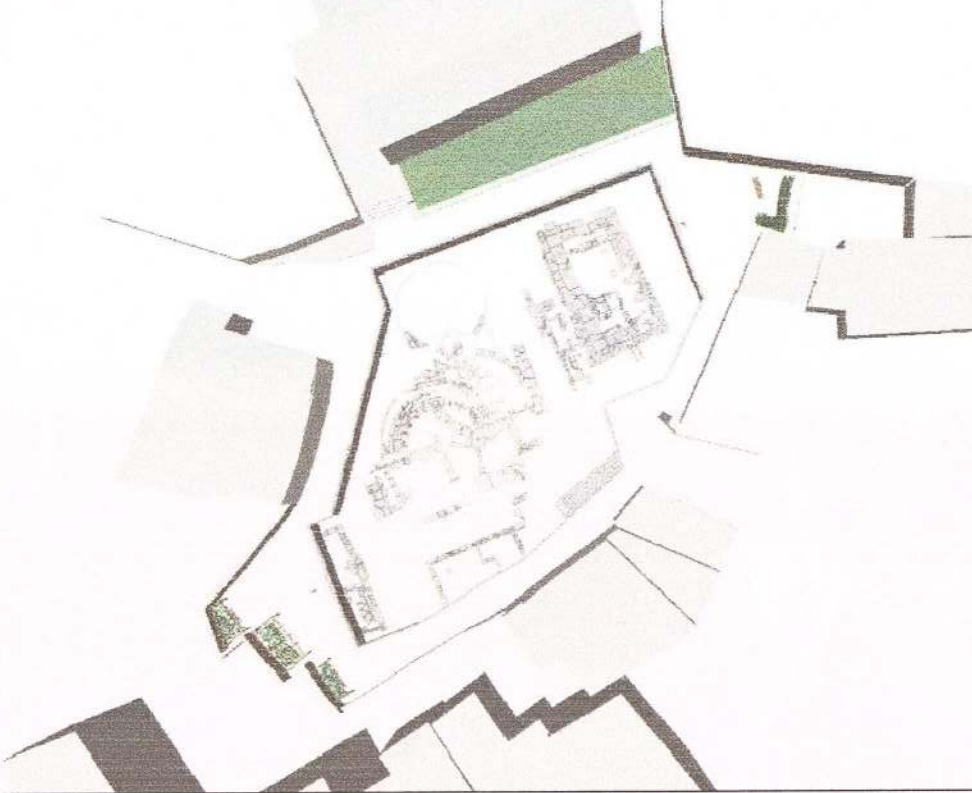
ΡΟΗ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Διαμόρφωση αρχαιολογικού περιπάτου με κύρια και δευτερεύουσα πορεία επισκεπτών. Το νότιο τμήμα του περιμετρικού περιπάτου θα διαμορφωθεί έτσι ώστε να αποτελεί την κύρια πορεία των επισκεπτών με το εποπτικό υλικό να εστιάζει στο αρχαίο θέατρο.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- στάσεις θέασης
- πράσινο
- παγκάκια
- πέργκολες
- εποπτικό υλικό
- δόμηση
- όριο αρχαιολογικού χώρου
- κύρια πορεία επισκεπτών
- δευτερεύουσα πορεία επισκεπτών
- πορεία εντοποίησης αρχαιολογικών χώρων

Φωτορεαλιστική απεικόνιση πρότασης



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΛΓ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΑΡΤΑΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ: ΔΥΤΙΚΗ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ,
ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΣΗ: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΦΑΣΗ ΕΡΓΟΥ:
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Επιμέλεια-συντονισμός:	Σχεδιασμός - μελέτη
ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΓ' ΕΦΚΑ ΛΙΤΕΛΗ ΑΝΘΗ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΟΥ	ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Αποστολέας τοπογραφικές-αρχαιολογικές:	
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Ημερομηνία	Κλίμακα	A03
Ιούνιος 2014	1:200	

Υπογραφή - Σφραγίδα	Θωρήθηκε



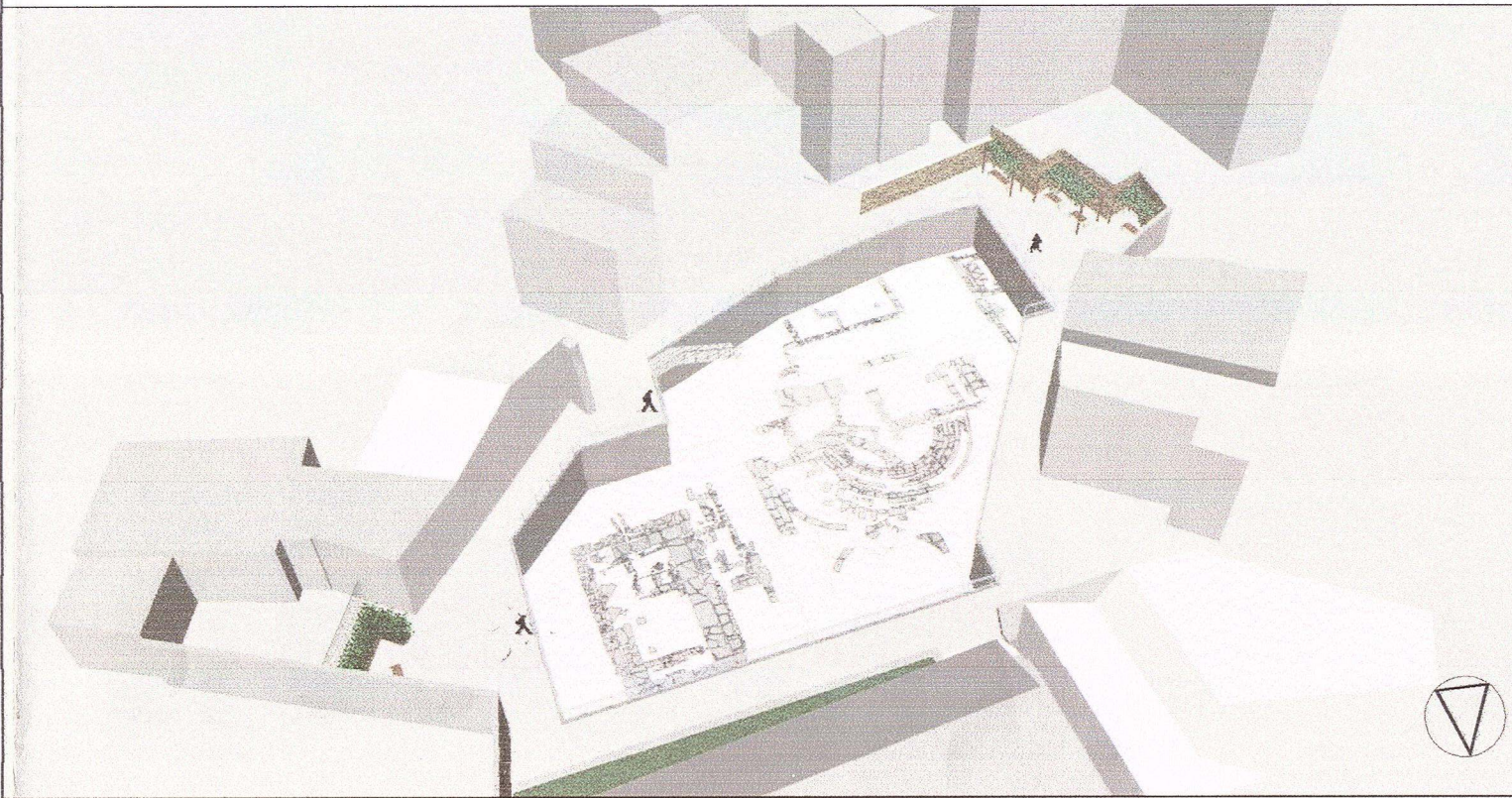
ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΜΙΚΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Καθορισμός περιγράμματος αρχαιολογικού χώρου και διαδρομής περιήγησης ακολουθώντας τον αρχαίο κήρυκα, διαμόρφωση δύο στάσεων θέασης με πράσινο και καθιστικά και τοποθέτηση εποπτικού υλικού σε καίρια σημεία της διαδρομής.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- παγκάκια
- γλυσίνες
- λιγκούστρα
- πέργκολες
- παρτέρια
- εποπτικό υλικό
- δάπεδο περιμετρικά του αρχαιολογικού χώρου
- περίφραξη (χαμηλό κιγκλίδωμα) αρχαιολογικού χώρου
- δόμηση

Φωτορεαλιστική απεικόνιση πρότασης



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΛΓ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΑΡΤΑΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ: ΔΥΤΙΚΗ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ, ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΣΗ: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΦΑΣΗ ΕΡΓΟΥ: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ

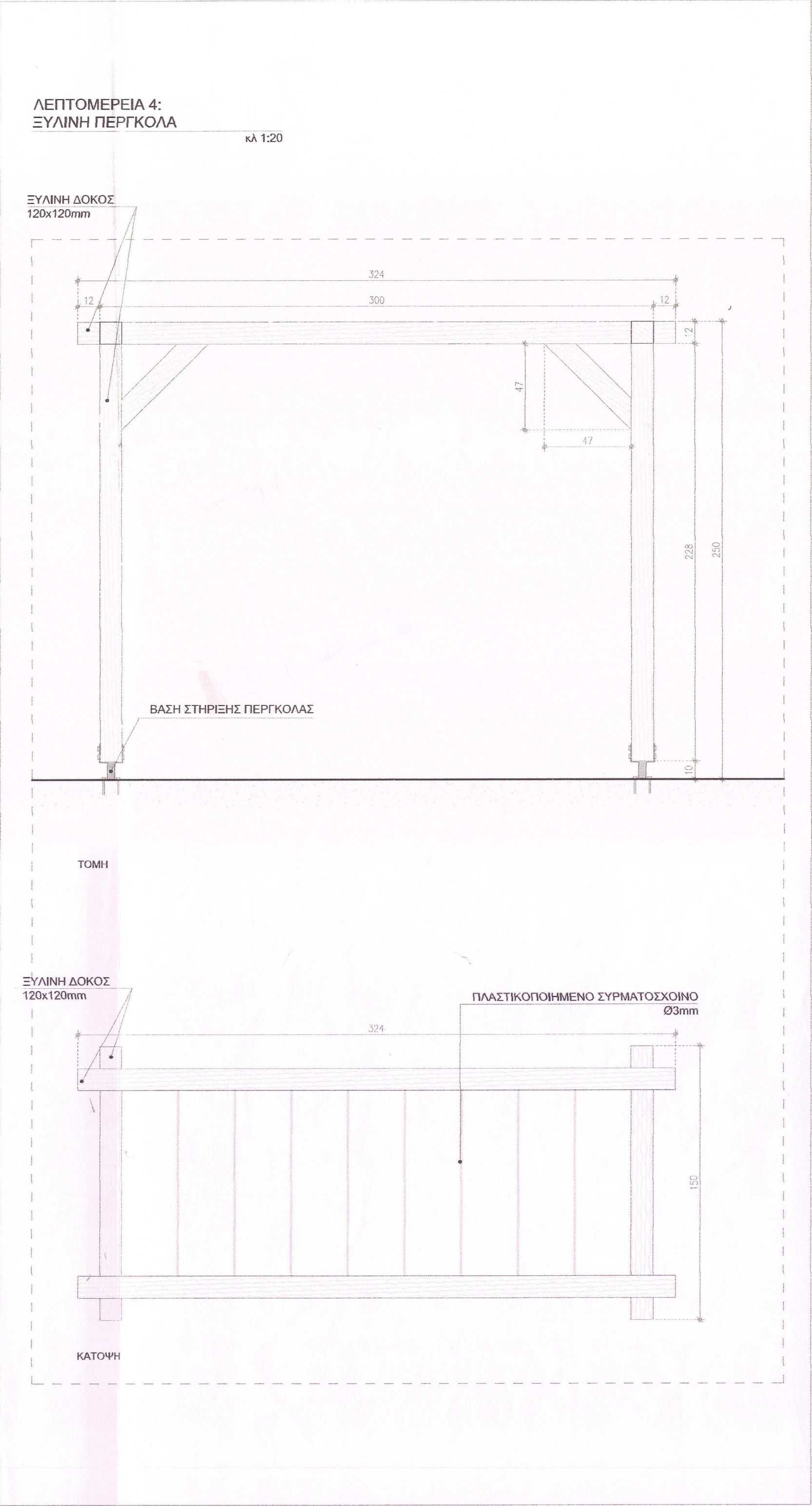
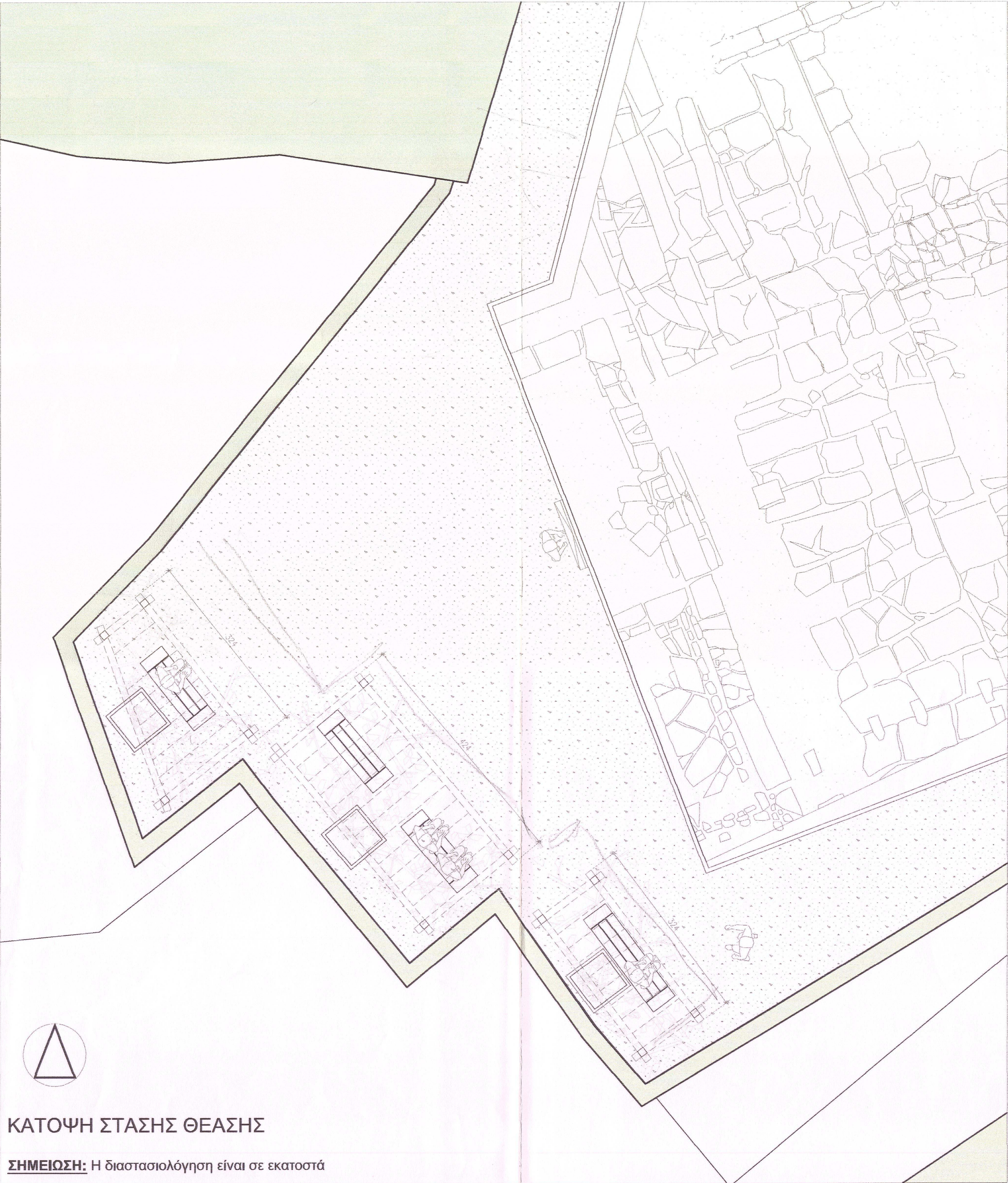
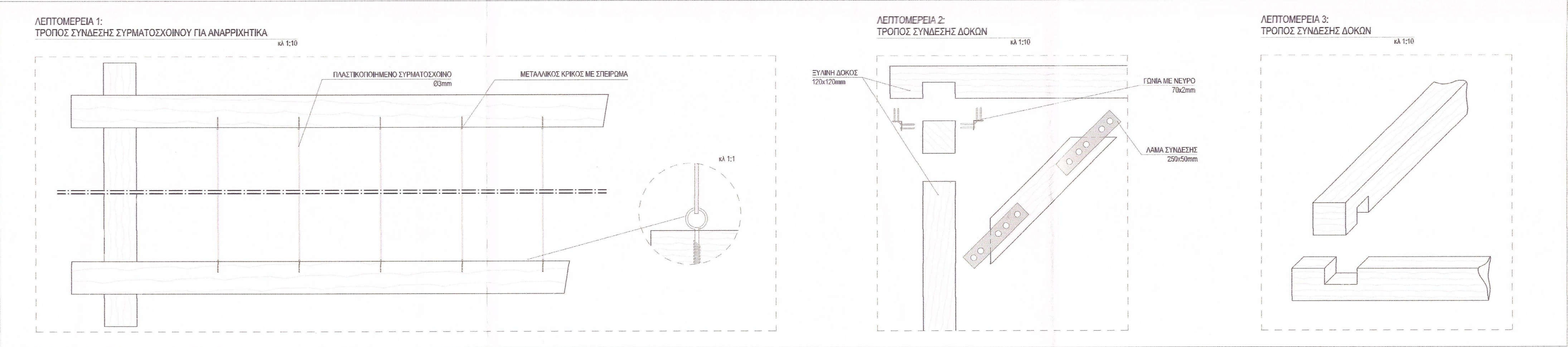
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Επιμέλεια-συντονισμός:	Σχεδιασμός - μελέτη
ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΓ' ΕΠΚΑ	ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΛΙΤΕΛΗ ΑΝΘΗ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΟΥ	ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Αποτυπώσεις τοπογραφικές-αρχαιολογικές:	
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ	ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	

Ημερομηνία	Κλίμακα	A04
Ιούνιος 2014	1:100	

Υπογραφή - Σφραγίδα	Σφραγίδα	Σφραγίδα



ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΣΤΑΣΗΣ ΘΕΑΣΗΣ

Στάση θέασης στο μέσο της κύριας διαδρομής. Διαμόρφωση με πέργκολες για αναρριχητικά φυτά (γλυσίνες) και καθιστικά. Οι λιθοδομές των περιφράξεων των γεπονικών οικοπέδων καθαρίστηκαν και συντήρηθηκαν στο πλαίσιο του έργου. Το εποπτικό υλικό της στάσης θα αναφέρεται στο αρχαίο θέατρο. Η γλυσίνα είναι φυτό γρήγορης ανάπτυξης με μωβ άνθη και φυτεύεται δίπλα σε πέργκολες και φράχτες. Από την άνοιξη μέχρι και το καλοκαίρι έχει πράσινα φύλλα που το φθινόπωρο κτρινίζουν.

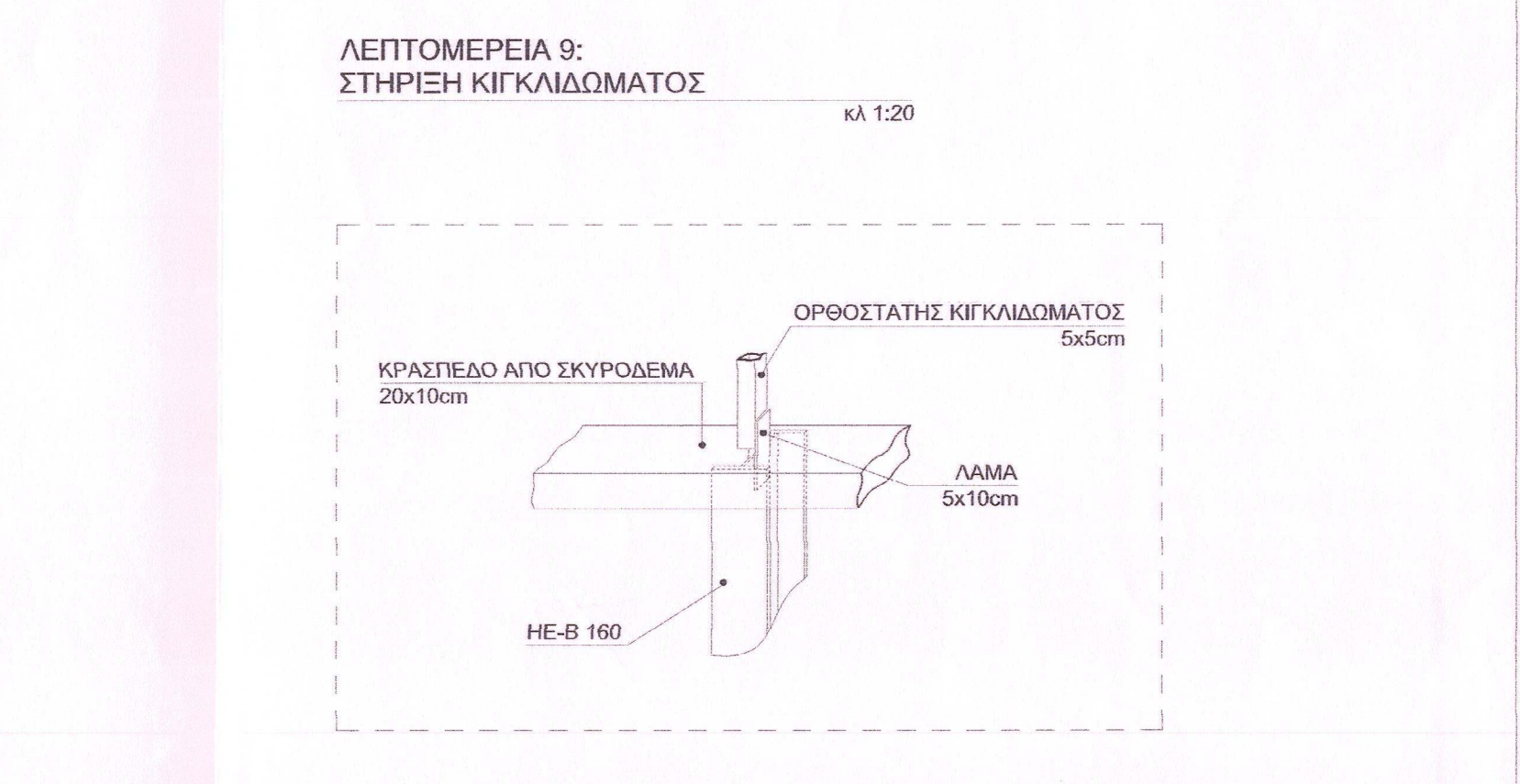
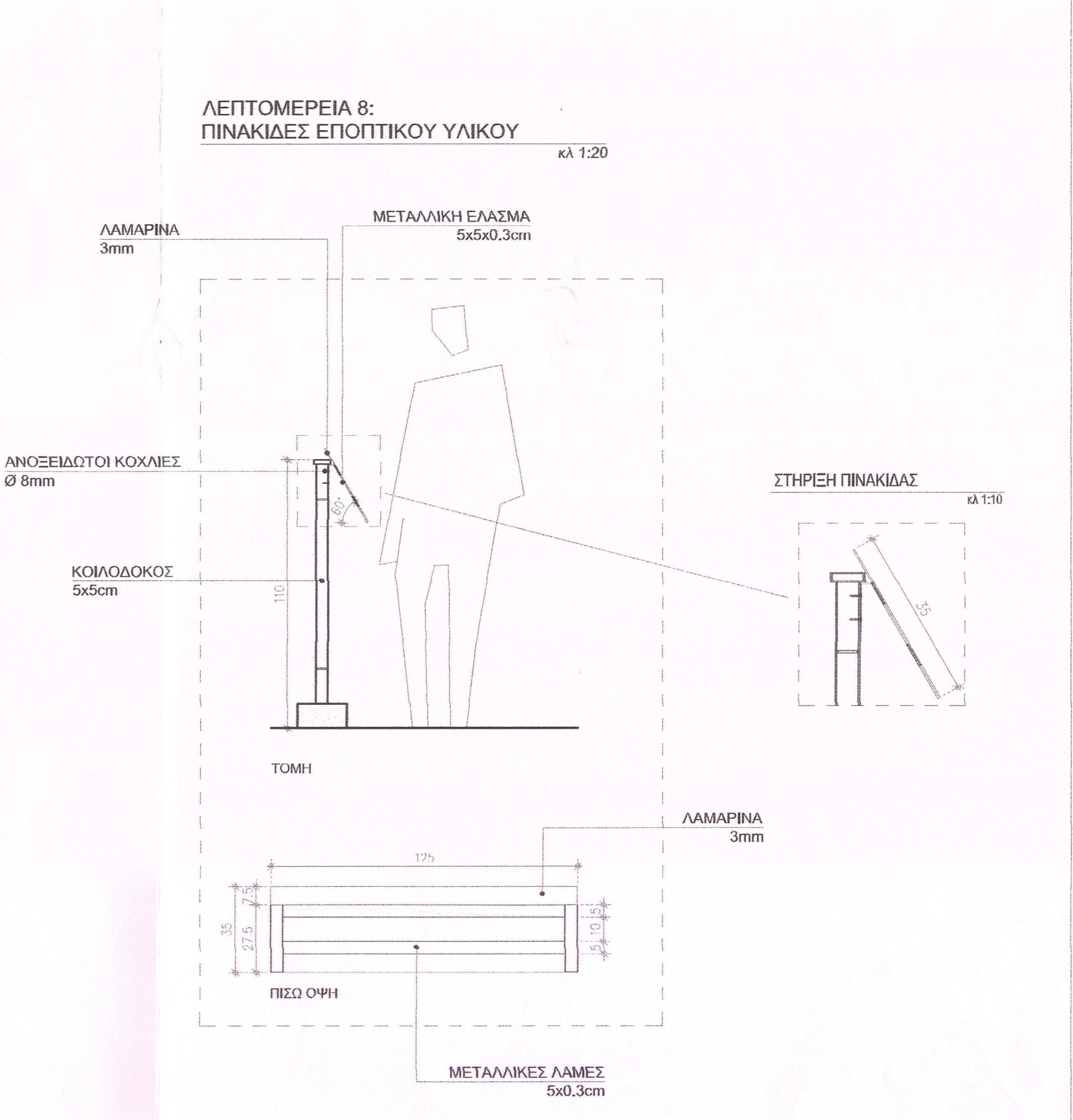
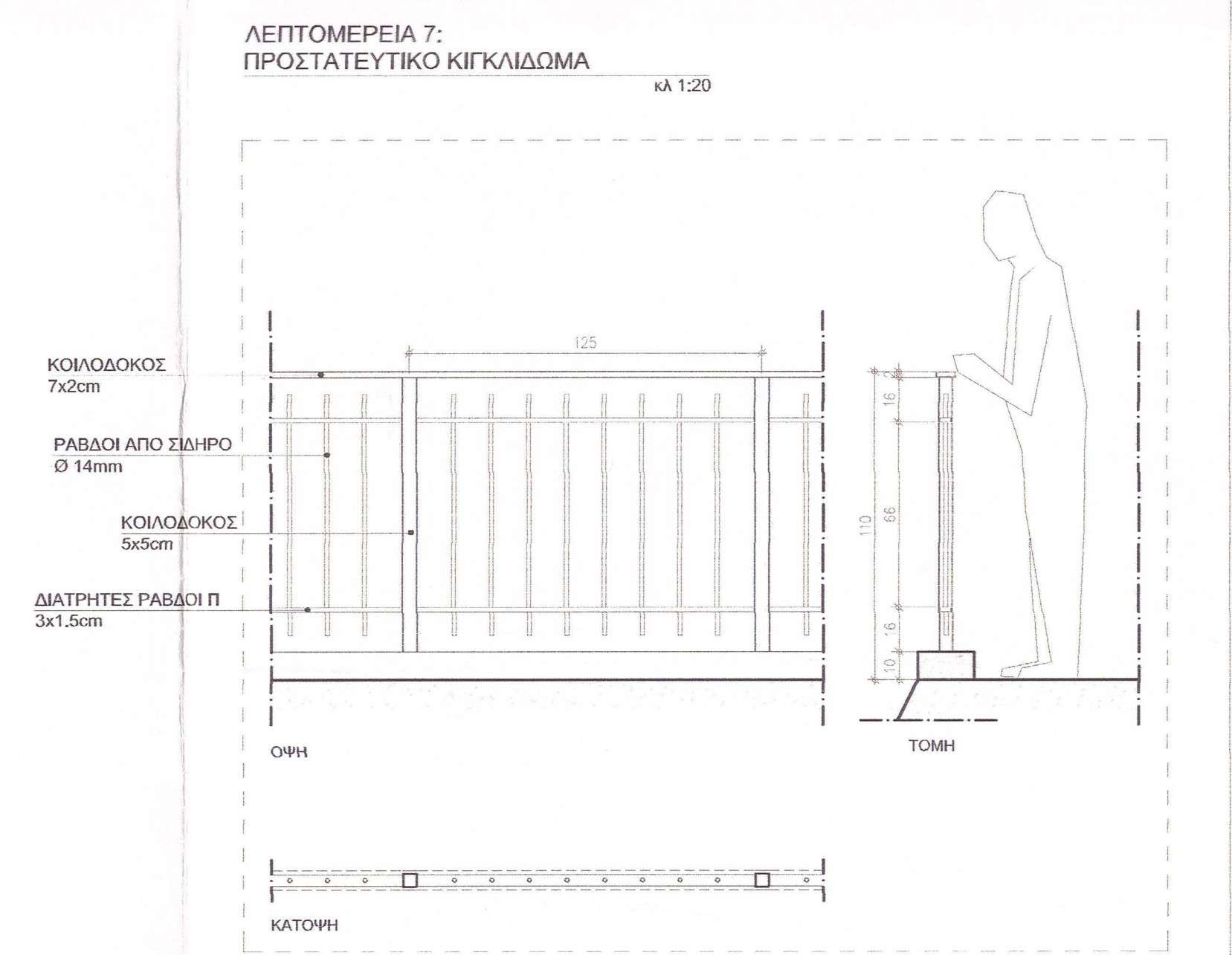
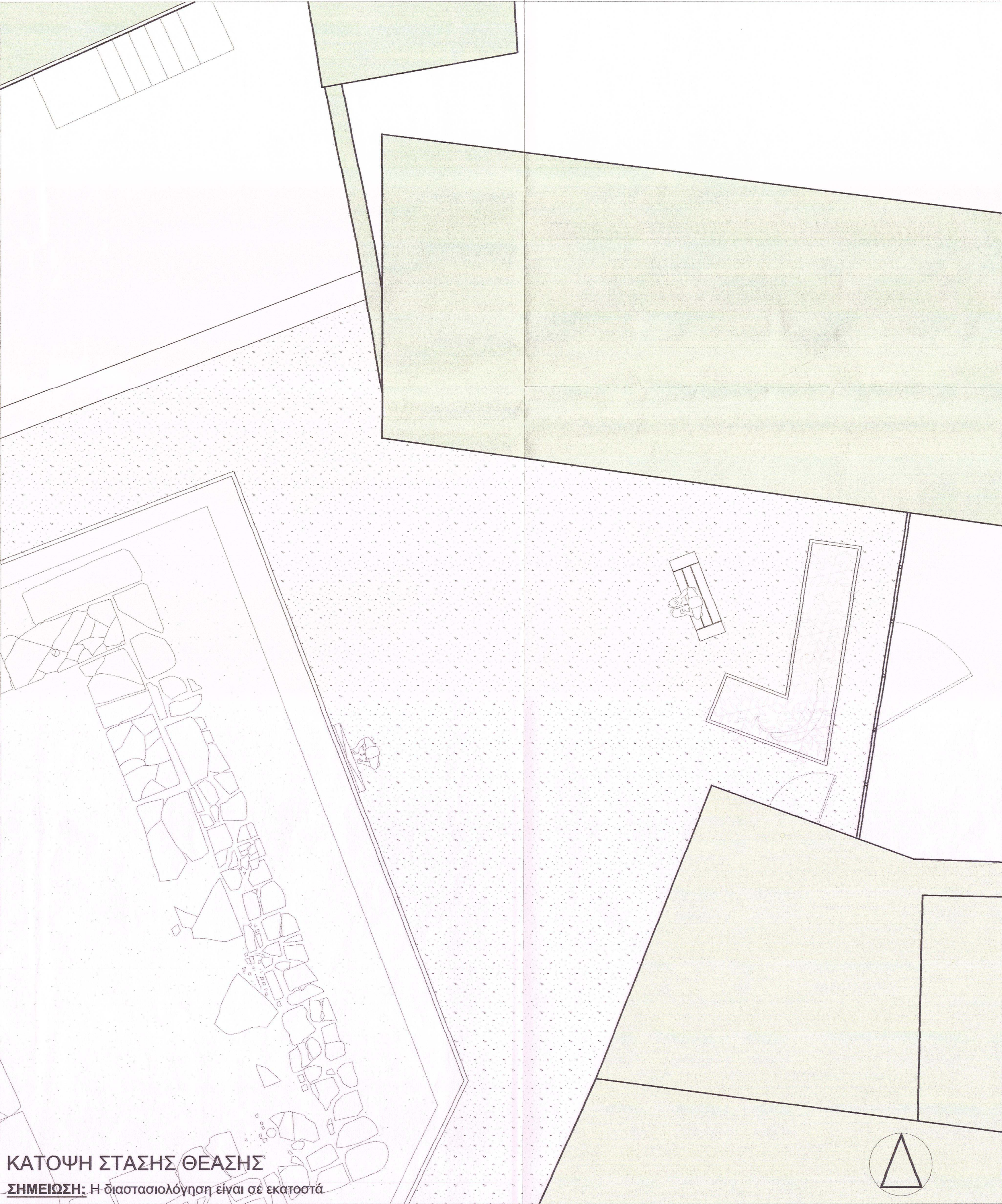
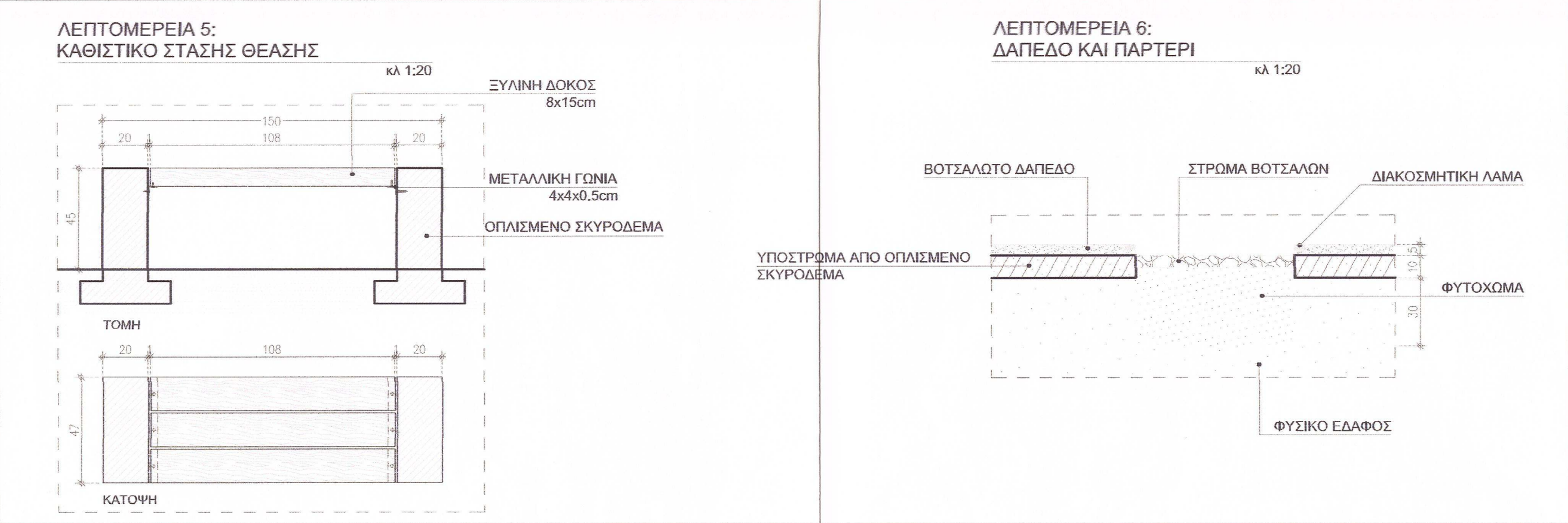
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- παγκάκια
- γλυσίνες
- πέργκολες
- παρτέρια
- εποπτικό υλικό
- βοτσαλωτό δάπεδο
- χώμα
- περίφραξη αρχαιολογικού χώρου
- δόμηση

Φωτορεαλιστική απεικόνιση στάσης θέασης



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΛΓ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΑΡΤΑΣ	
ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ: ΔΥΤΙΚΗ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ, ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ	
ΘΕΣΗ: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ	
ΦΑΣΗ ΕΡΓΟΥ: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ	
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ	
Επιμέλεια-συντονισμός:	Σχεδιασμός - μελέτη
ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΓ' ΕΠΚΑ ΑΓΓΕΛΗ ΑΝΘΗ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΟΥ	ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Αποτυπώσεις, τοπογραφικές-αρχαιολογικές:	
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Ημερομηνία	Κλίμακα
Ιούνιος 2014	1:10, 1:20, 1:50
Υπογραφή - Σφραγίδα	Α05
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ	
ΔΗΜΟΣΦΕΡΕΙΣ ΣΕΜΠΟΡΟΥΝΤΕΣ	

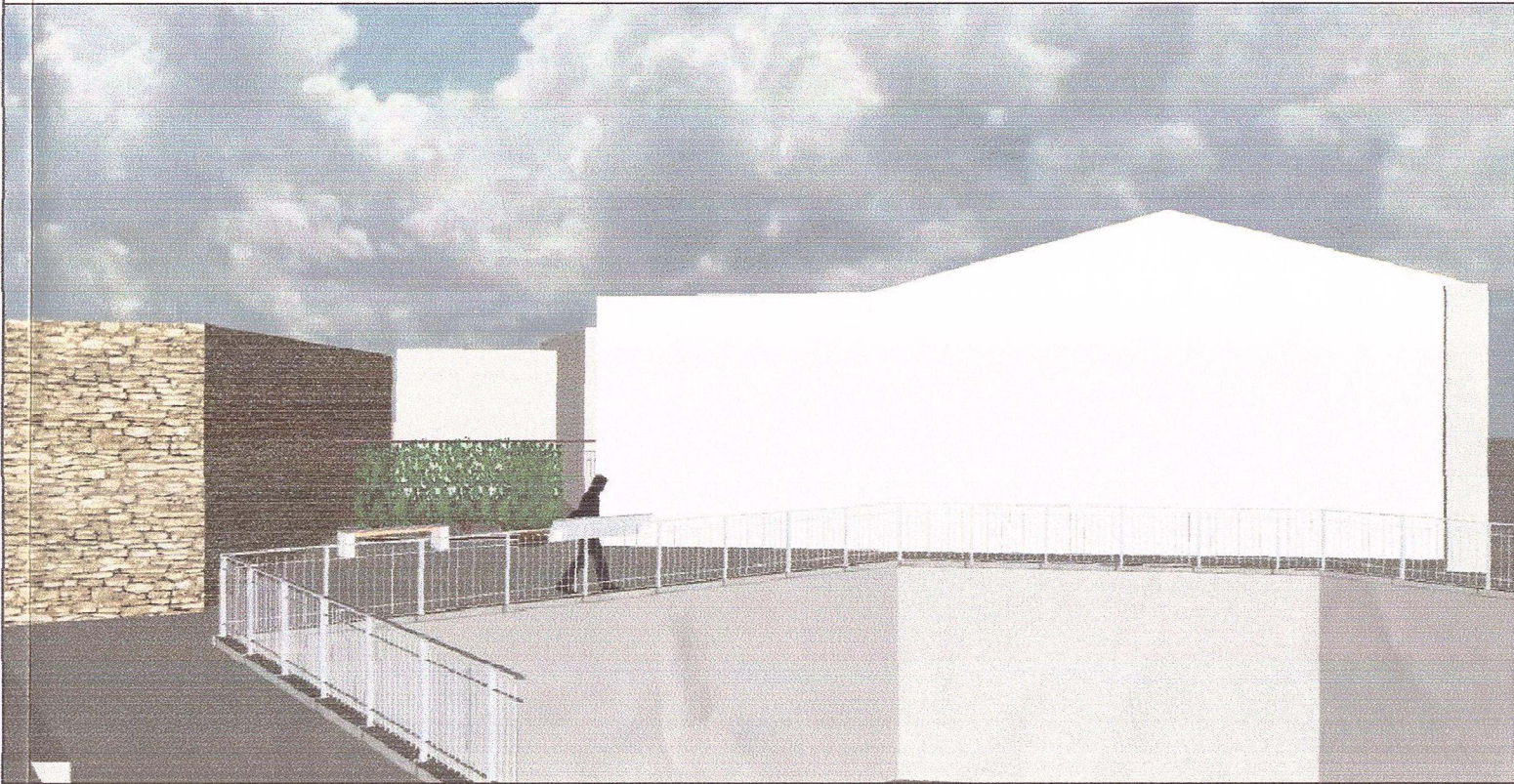


ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑΣ ΣΤΑΣΗΣ ΘΕΑΣΗΣ

Στάση θέαςης στο μέσο της δευτερεύουσας διαδρομής. Διαμόρφωση φράχτη με λιγκούστρα και καθιστικό. Το εποπτικό υλικό της στάσης θα αναφέρεται στον περιβάλλοντα χώρο του Μικρού Θεάτρου (δημόσιο κτήριο, αγωγός, δρόμος, λουτρά). Ο φράχτης από λιγκούστρα επιλέχτηκε για να αποκλειστεί η οπτική επαφή με τις εισόδους των παρακείμενων κτηρίων.

- ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
- παγκάκια
 - λιγκούστρα
 - εποπτικό υλικό
 - παρτέρια
 - βοτσαλωτό δάπεδο
 - χώμα
 - περίφραξη αρχαιολογικού χώρου
 - δόμηση

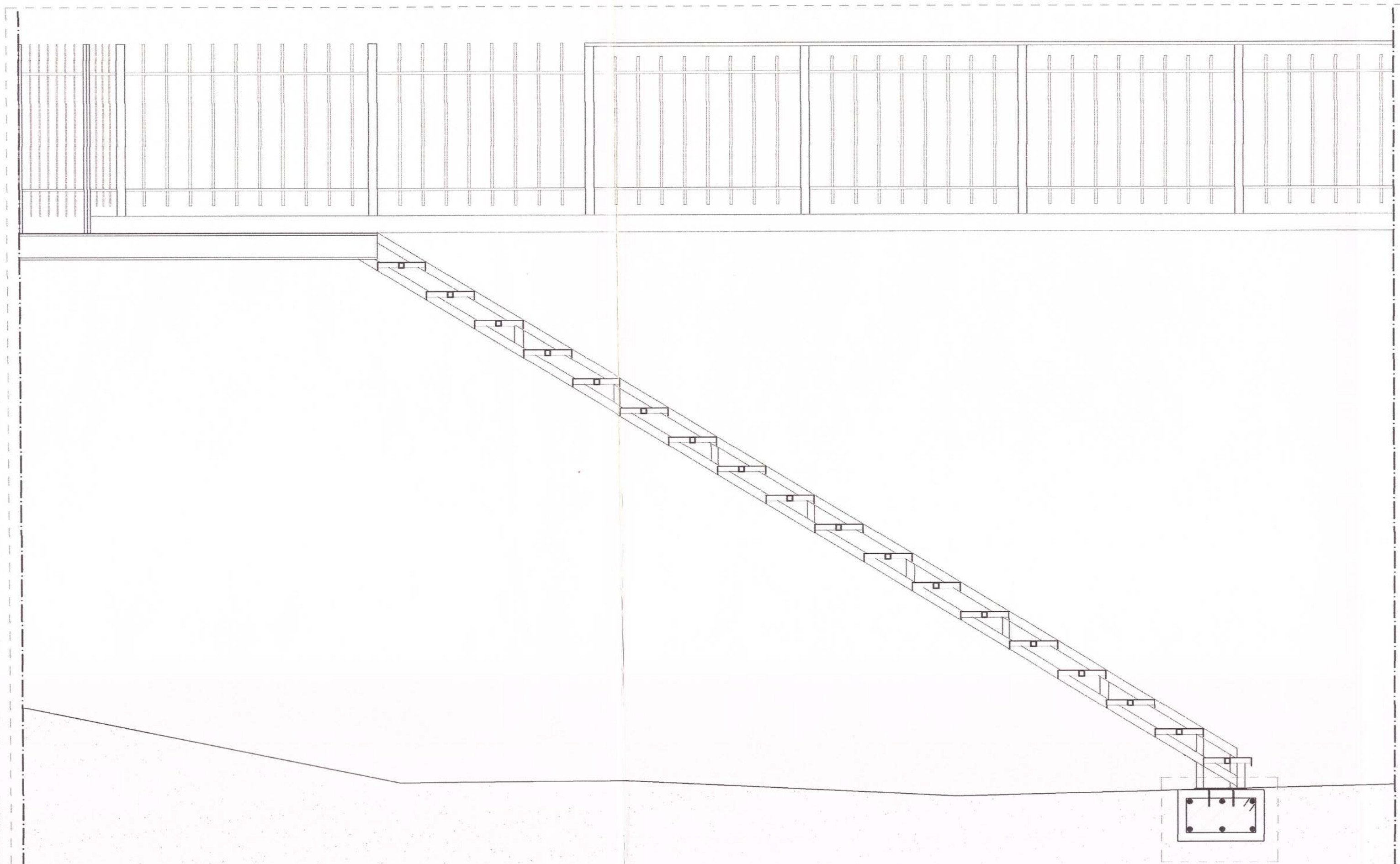
Φωτορεαλιστική απεικόνιση στάσης θέαςης



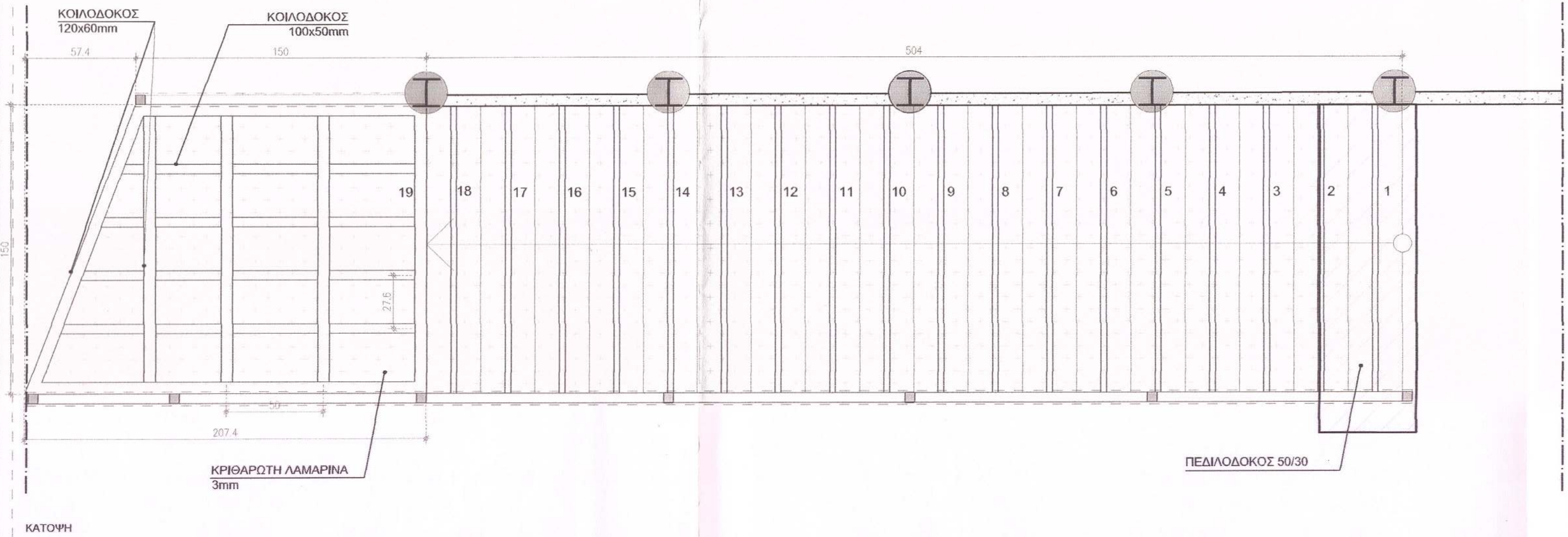
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΛΓ΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΑΡΤΑΣ		
ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ: ΔΥΤΙΚΗ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ, ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ		
ΘΕΣΗ: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ		
ΦΑΣΗ ΕΡΓΟΥ: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ		
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ		
Επιμέλεια-συντονισμός:	Σχεδιασμός - μελέτη	
ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΓ΄ ΕΠΚΑ ΛΙΤΕΛΗ ΑΝΘΗ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΟΥ	ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
Αποτυπώσεις, τοπογραφικές-αρχαιολογικές:		
ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
Ημερομηνία	Κλίμακα	A 0 6
Ιούλιος 2014	1:50	
Υπογραφή - Σφραγίδα		

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 10:
ΚΛΙΜΑΚΑ ΚΑΘΟΔΟΥ

κλ 1:20



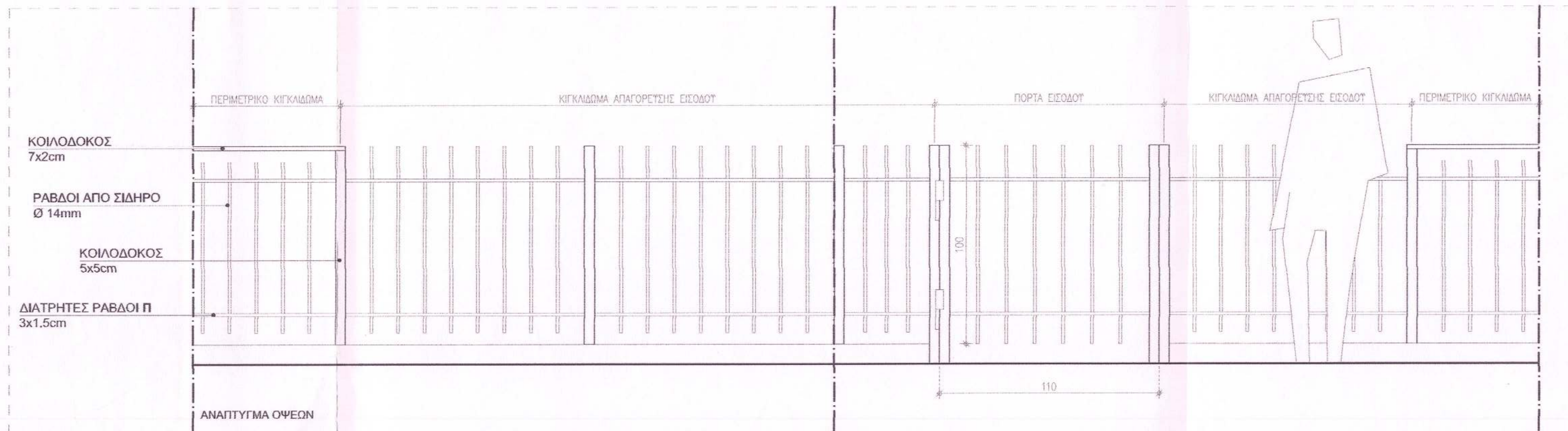
ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΥΗ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 11:
ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΙ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΠΛΑΤΥΣΚΑΛΟΥ

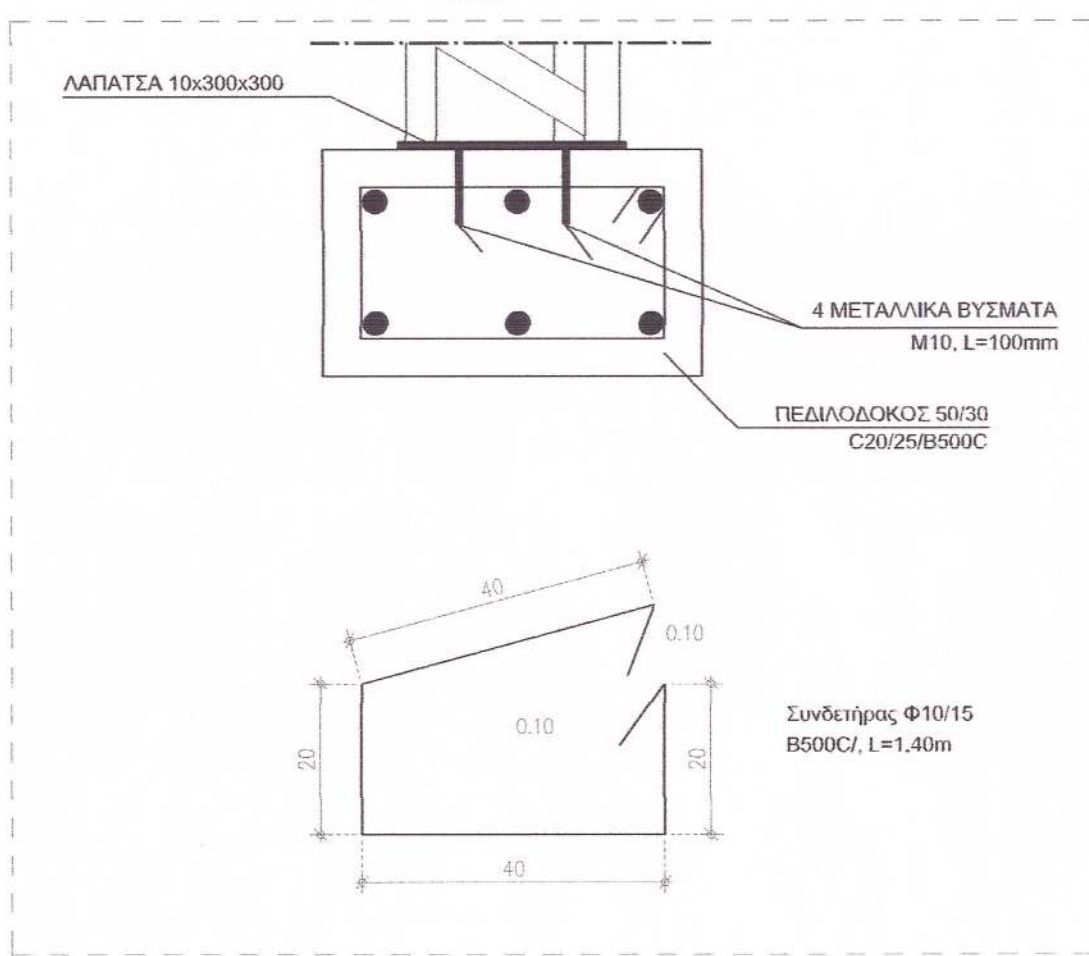
κλ 1:20



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η διαστασιολόγηση είναι σε εκατοστά

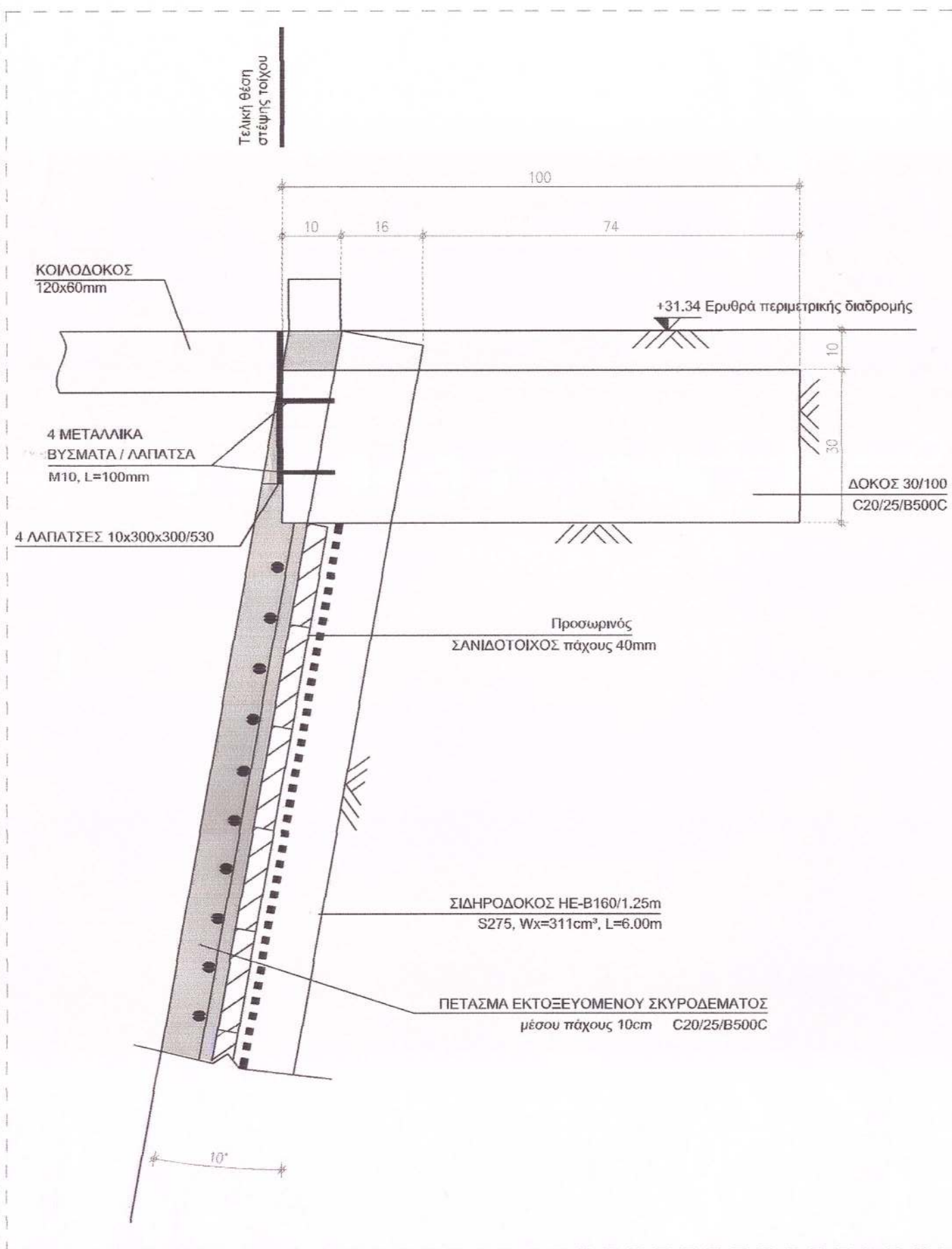
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 12:
ΠΕΔΙΛΟΔΟΚΟΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΚΑΘΟΔΟΥ

κλ 1:10



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 13:
ΣΤΗΡΙΞΗ ΠΛΑΤΥΣΚΑΛΟΥ

κλ 1:10



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΚΑΘΟΔΟΥ

Μεταλλική σκάλα αποτελούμενη από 18 σκαλοπάτια και ένα πλατύσκαλο τραπεζοειδούς σχήματος, με ρίχτι 0.17m και πάτημα 0.28m. Η υψομετρική διαφορά που θα καλύπτει η σκάλα είναι 3.25m. Η καγκελόπορτα εισόδου του αρχαιολογικού χώρου -καθώς και η περίφραξη γύρω από το πλατύσκαλο, θα διαφοροποιείται από το περιμετρικό κιγκλίδωμα για να εμποδίσει την πρόσβαση στο πλατύσκαλο της σκάλας και επομένως στον αρχαιολογικό χώρο.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- κρίθαρτη λαμαρίνα
- οπλισμένο σκυρόδεμα
- εκτοξευόμενο σκυρόδεμα
- χώμα

Αποψη του χώρου από την κύρια στάση θέασης



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΛΓ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΑΡΤΑΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ: ΔΥΤΙΚΗ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ, ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΣΗ: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΦΑΣΗ ΕΡΓΟΥ: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ

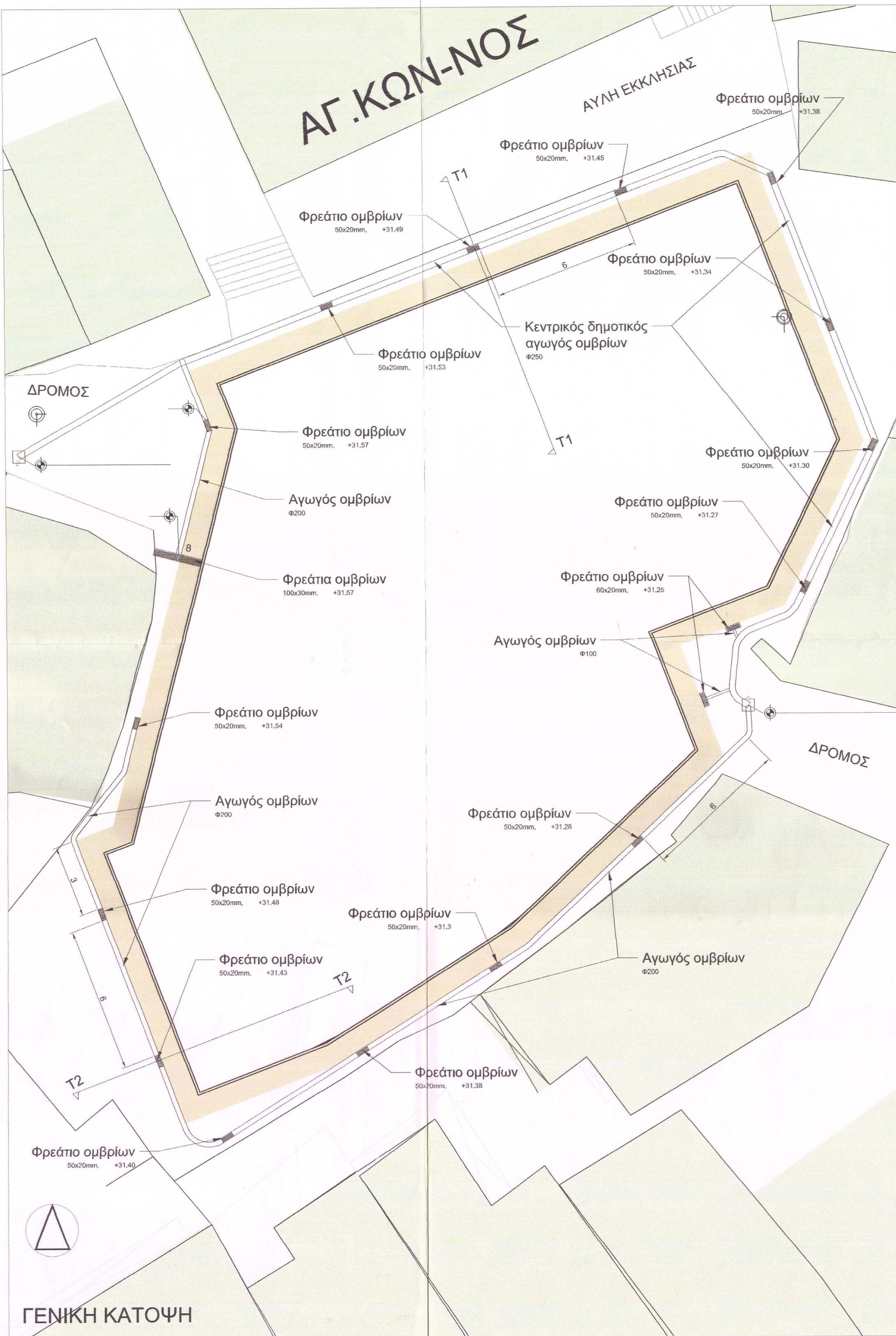
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Επιμέλεια-συντονισμός:	Σχεδιασμός - μελέτη
ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΓ' ΕΠΚΑ ΑΓΓΕΛΗ ΑΝΘΗ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΟΥ	ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

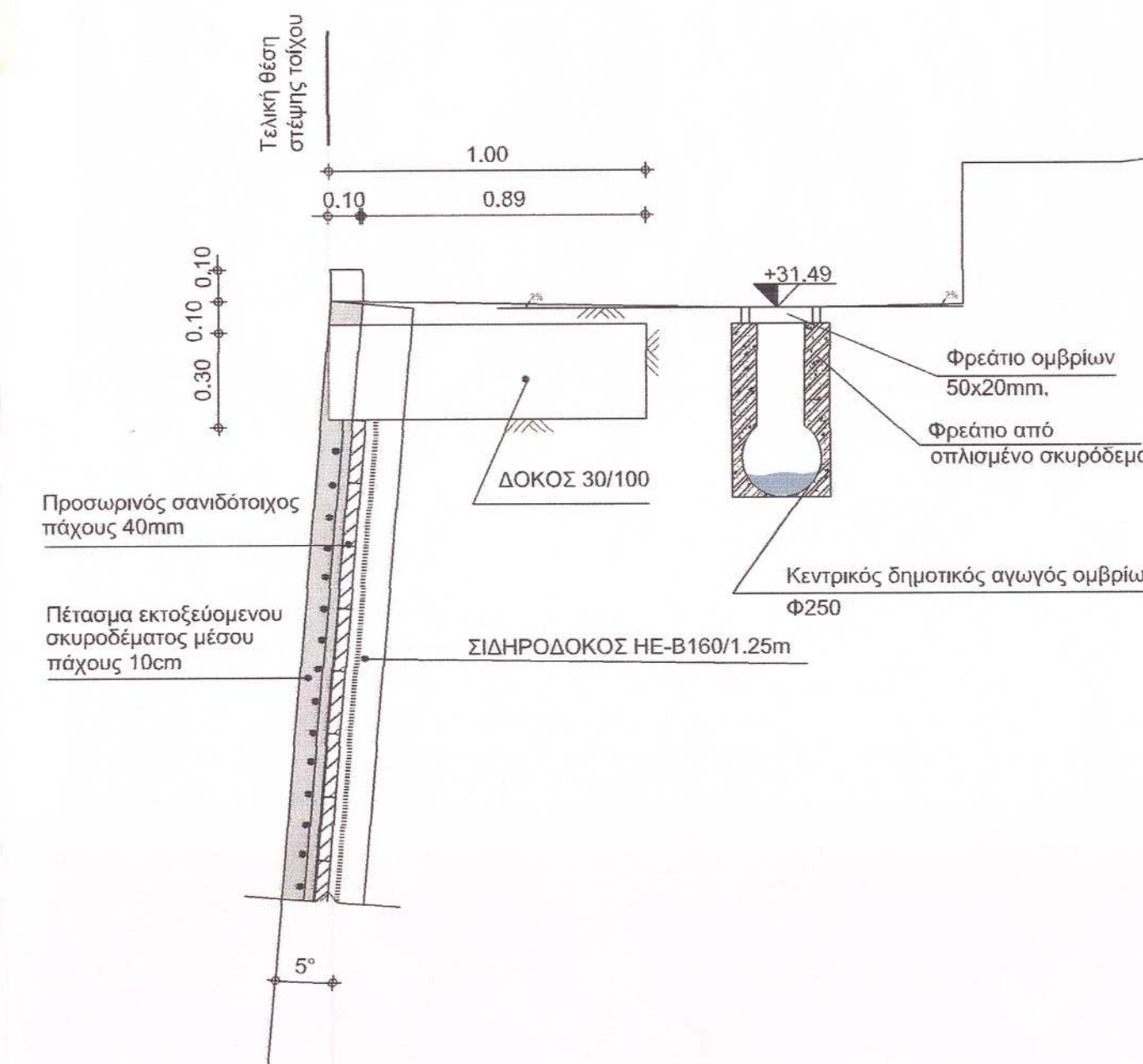
Απολυτίποιες τοπογραφικές-αρχαιολογικές:	
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Ημερομηνία	Κλίμακα	A07
Ιούνιος 2014	1:20	

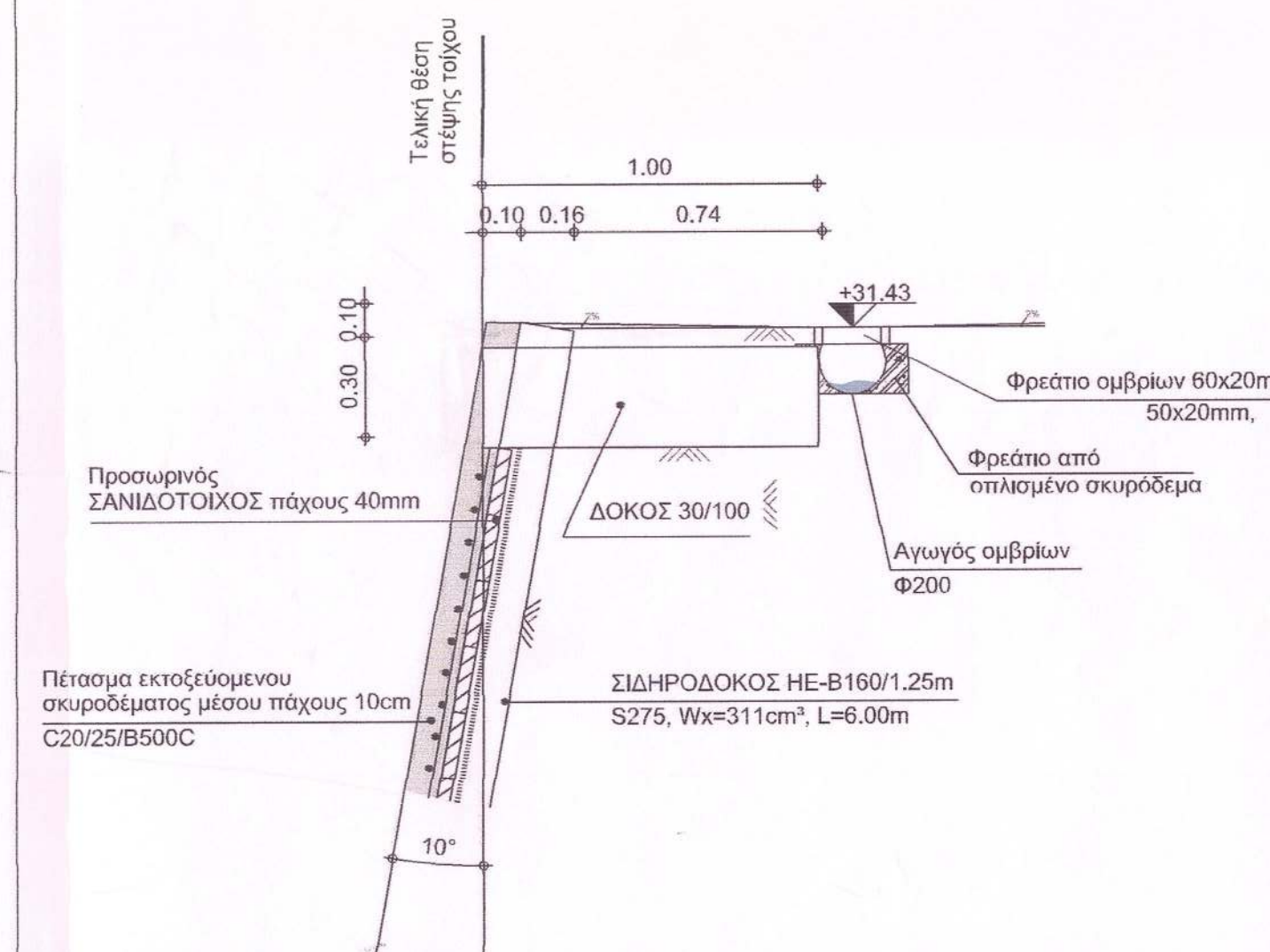
Υπογραφή - Σφραγίδα	Υπογραφή - Σφραγίδα



ΤΟΜΗ 1
κλ. 1:20



ΤΟΜΗ 2
κλ. 1:20



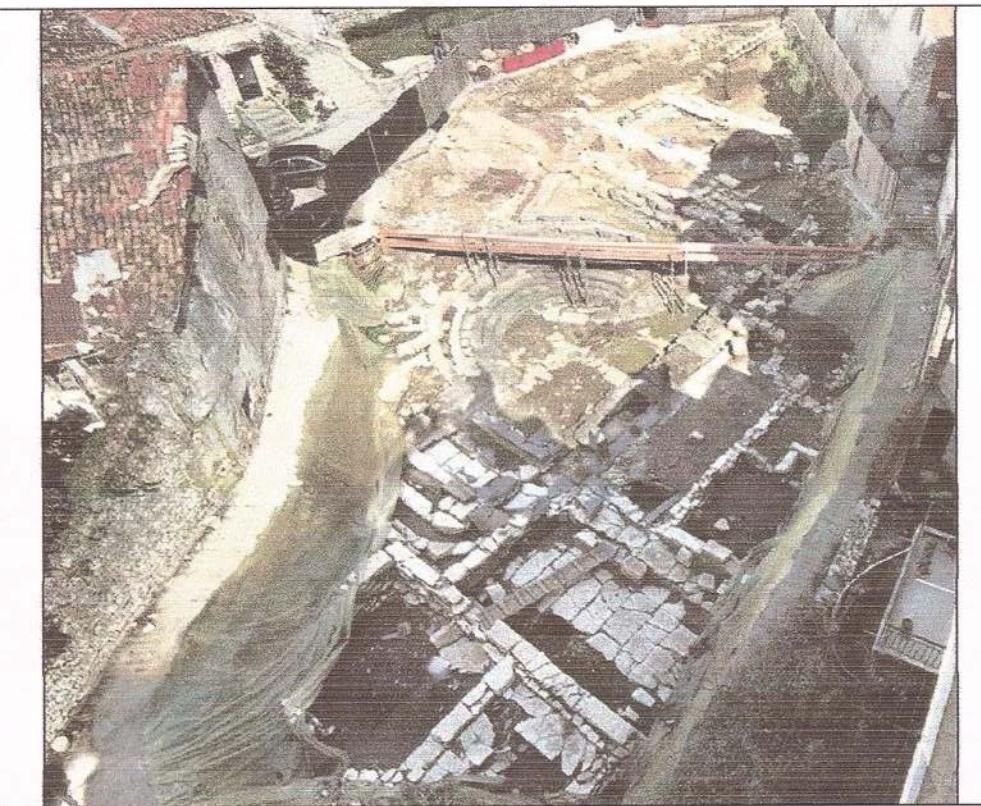
ΑΠΟΡΡΟΗ ΥΔΑΤΩΝ

Για τη σωστή συγκέντρωση των υδάτων οι δύο διαδρομές θα κατασκευαστούν με κατηφορική κλίση από δυτικά προς τα ανατολικά ενώ θα φέρουν και εγκάρσιες κλίσεις όπως φαίνεται στις τομές με σκοπό την κατεύθυνση των υδάτων προς την κατακόρυφο που περνά από τον άξονα του αγωγού και επομένως προς τα φρεάτια συλλογής.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- περιμετρική δοκός
- δόμηση

Γενική άποψη της ανασκαφής



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΛΓ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΑΡΤΑΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ: ΔΥΤΙΚΗ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ, ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΘΕΣΗ: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΦΑΣΗ ΕΡΓΟΥ:
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Επιμέλεια-συντονισμός:	Σχεδιασμός - μελέτη
ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΓ' ΕΓΚΑ	ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΛΙΓΓΕΛΗ ΑΝΘΗ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΟΥ	ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Απολυτικές τοπογραφικές-αρχαιολογικές:	
ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ	ΜΠΟΥΖΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	

Ημερομηνία	Κλίμακα	A08
Ιούλιος 2014	1:20, 1:100	

Υπογραφή - Σφραγίδα	Σφραγίδα	Σφραγίδα
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ